

第8回

# 大阪府職場・一般 吹奏楽フェスティバル

「吹奏楽」を合言葉に

大阪で活躍する職場バンド、一般バンドが  
大阪文化の殿堂《フェスティバルホール》に集結!!

5月11日 2025年  
日曜日

12:15開演(開場11:30)  
フェスティバルホール

主催:大阪府職場・一般吹奏楽フェスティバル実行委員会  
後援:大阪府吹奏楽連盟

# 出演団体

(出演順)

1. 大阪フロンティアバンド
2. さやかシンフォニックウインズ
3. ワカリヤ吹奏楽団
4. 大阪市民吹奏楽団
5. 堺市音楽団
6. 蒲生ディストリクトバンド
7. 創価学会関西吹奏楽団

— 休 憩 —

8. 0-60 吹奏楽団
9. 桃山ウィンドオーケストラ
10. 阪急百貨店吹奏楽団
11. サウンド・バーサーカー
12. パナソニックEW吹奏楽団
13. 泉州ウインド・オーケストラ

— 休 憩 —

14. ラニオンサウンズ・フィルハーモニー
15. NPO法人 鶴見区音楽団
16. キャッスルウインドアンサンブル
17. 河内長野吹奏楽団ブルーウインズ
18. パズルシンフォニックバンド

フィナーレ

出演団体による合同演奏

## 大阪フロンティアバンド

指揮：麻中 勉

団長：島田和男  
出演：60名

伝説のアイランド

ロバート・W・スミス 作曲

序曲「バラの謝肉祭」

ジョセフ・オリヴァードーティ 作曲

当バンドは1993年天王寺商業卒業生により天商バンドとして、音楽の好きな仲間と楽しく、聴衆も楽しくをモットーに立ち上がり、その後学校統廃合があり東商業・市岡商業と統合され大阪ビジネスフロンティア高等学校となり母校の名前が消えたことから新たに東商・市商・大阪ビジネスフロンティア高校の卒業生を迎え、大阪フロンティアバンドとして活動しております。主な活動はファミリーコンサート・地域行事への参加・特別演奏会など。

## さやかシンフォニックウインズ

指揮：宮崎好広

団長：宮崎好広  
出演：58名



楽団サイト

「アナと雪の女王」 シンフォニック・ハイライト

クリステン・アンダーソン&ロバート・ロベス 作曲  
スティーヴン・ブラ 編曲

無幸の祈り 奇跡の一本松 ~ 再び海へ ~ ほんとうの幸福

樽屋雅徳 作曲

2020年7月に、音楽を通じて地域文化への貢献や親睦を図ることを目的に創設された吹奏楽団です。現在10代から60代までの団員が在籍しており、大阪狭山市文化会館〈SAYAKA ホール〉を拠点に毎週和気あいあいと練習を重ねています。主な活動は、年1回開催する定期演奏会を軸に、吹奏楽連盟が主催する大会への出場、地域行事への参加・依頼演奏などを積極的に行っています。

## ワカリヤ吹奏楽団

指揮：道関講太

### 《兵庫県からご出演》

団長：山本優気  
出演：50名

ポップス・マーチ「すてきな日々」

岩井直溥 作曲

吹奏楽のための第3組曲「バレエの情景」

アルフレッド・リード 作曲

ワカリヤ吹奏楽団は「学生時代にともに演奏したメンバーで卒業後も吹奏楽を続けたい!」という意思の下、2013年1月に兵庫県で発足しました。「ワカリヤ吹」という一風変わった名称は、「演奏を聴く人すべてにとって“分かりやすい”音楽を届ける楽団でありたい」という、設立当初のコンセプトを表現しております。現在も平均年齢30歳以下と比較的若いメンバーで構成されています。若々しく力強いサウンドで本日も精一杯演奏します。

## 大阪市民吹奏楽団

指揮：岩淵亮子

団長：磯部武司  
出演：38名



楽団サイト

吹奏楽のための「風之舞」

福田洋介 作曲

ロマネスク

ジェームス・スエアリンゲン 作曲

ハリウッド・マイルストーンズ

ジョン・ヒギンズ 編曲

オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ(旧:大阪市音楽団)が主催していた「市民音楽教室」の修業生が中心となり1983年9月に発足しました。現在は幅広く団員を募集しており、様々な職業・年齢層の団員が約40名在籍し、年1回の自主公演のほか、依頼演奏や地域のイベントに参加するなど積極的に活動を行っています。



## 堺市音楽団

指揮：たなかひろし

団長：野田正樹  
出演：43名



楽団サイト

マジック・オーヴァーチュア

トーマス・ドス 作曲

ウィークエンド・イン・ニューヨーク

フィリップ・スパーク 作曲

1994年設立。「音楽とともに」を合言葉に、多彩なメンバーが地域に根ざした活動を続けています。6月8日(日)14時開演、国際障害者交流センター「ビッグ・アイ」にて第28回定期演奏会を開催予定。(入場無料・全席指定)テーマは「没入～immersive～」音だけでさまざまな世界に没入できる空間をお楽しみください。10歳～18歳を対象に結成した「堺市音楽団ザ・ジュニアバンド」も元気に活動中!

## 蒲生ディストリクトバンド

指揮：押部直克

団長：三池亜弥  
出演：47名



楽団サイト

ファンタズミック!

ブルース・ヒーリー 作曲  
宮川成治 編曲

ジュビラント・プロムナード

福田洋介 作曲

海の男達の歌

ロバート・W・スミス 編曲

蒲生ディストリクトバンドは結成50年と大阪でも最も歴史のある楽団の一つです。主な活動は吹奏楽コンクール、定期演奏会等で毎週日曜日に蒲生四丁目駅近くの北出音楽事務所をお借りして練習に励んでいます。活動を通じて「音楽が面白い!」と思える楽団、みなと共にレベルアップできる楽団、未来永劫継続する楽団、演奏活動を通じて憧れを持っていただける楽団を目指しています。

## 創価学会関西吹奏楽団

指揮：伊勢敏之

団長：岩本敬太  
出演：55名



楽団サイト

ヴィヴァ・ムシカ!

アルフレッド・リード 作曲

幻想曲ト長調 BWV572

ヨハン・セバスチャン・バッハ 作曲  
リチャード・フランコ・ゴールドマンロバート・リスト 編曲

行進曲「博奕岬の光」

酒井 格 作曲

1971年1月に発足。以来「音楽で人々に勇気と希望を」をモットーとし、数々の著名演奏家・作曲家を招きながら、定期演奏会など幅広く文化・音楽運動を展開。通算24回全国大会へ出場し、21度の金賞を受賞している。楽団員は学生や社会人で構成されており、男性のみの編成から奏でられる重厚なサウンドが特徴。愛称は「関吹(かんすい)」

## 0-60吹奏楽団

指揮：斉田好男

団長：北出浩一  
出演：45名

フローレンス・マーチ

ユリウス・フチーク 作曲

喜歌劇「メリー・ウィドウ」より“ヴィリアの歌”

フランツ・レハール 作曲  
アルフレッド・リード 作曲

マイ・フェア・レディ

フレデリック・ロウ 作曲  
ロバート・ラッセル・ベネット 編曲

2022年7月創立。名前が示す通り入団条件を還暦以上の経験者としております。「明るく楽しく前向きに」をモットーに日曜日の午前中に北出音楽事務所にて練習しています。マーチと古いオリジナル曲にこだわって毎回昔を思い出しながらにぎやかに合奏しています。

## 桃山ウィンドオーケストラ

指揮：中田慎哉

MOVE ON

キャラバンの到着

スペイン

団長：葛城源喜  
出演：35名



楽団サイト

石川一宏・内藤慎也 作曲  
真島俊夫 編曲  
ミシェル・ルグラン 作曲  
真島俊夫 編曲  
チック・コリア 作曲  
真島俊夫 編曲

2001年発足。ジャズ・ファンク・現代音楽を好む指揮者によりアークの強い独特の選曲をするバンド。団員は現在35名と少ないながらもパワフルな音作りに取り組み、funky で groovy でエキサイティングなココロオドルステージを目指して活動中。  
今年2月に東京で開催された、第13回シンフォニックジャズ & ポップスコンテスト全国大会に初出場し、金賞を受賞。大人の本気のJAZZ&POPSスタイルをご堪能ください!

## 阪急百貨店吹奏楽団

指揮：飯守伸二

メリー・ポピンズ・セレクション

クイック・マーチ "ホリールード"

鞭と拍車

団長：寄川博之  
出演：40名

リチャード・M.シャーマン ロバート・B.シャーマン 作曲  
アーウィン・コスタル アルフレッド・リード 編曲

ケネス・アルフォード 作曲

トーマス・アレン 作曲  
リチャード・ヒルドレス 編曲

阪急百貨店吹奏楽団は、1960年に「職場に明るい音楽を」をモットーに創立され、良き伝統を継承しながら今日に至っています。近年では店舗イベントのオープニングセレモニー・コンサートのほか、「地域の絆を深める」、「地域の子供たちを育む」活動方針のもと、様々な場所でのコンサート活動を行っています。「職場バンドだからこぞできること」を今後も探求していきますので、ご声援のほどよろしくお願いいたします。

## サウンド・バーサーカー

指揮：森山慎也

ナヴァル・ブルー

ディズニーメドレーⅢ

日本呑ん兵衛横丁オンステージ

団長：田崎かすみ  
出演：57名



楽団サイト

真島俊夫 作曲

真島俊夫 編曲

山口尚人 編曲

サウンド・バーサーカーは奏者募集型企画吹奏楽団です。年2~3回程何かのテーマに沿った演奏会を企画し、都度奏者募集をかけて公演を実施しています。定番となっているのは毎年5月に吹田市メイシアターで行う「吹奏楽によるドラゴンクエスト」です。その他、秋には映画に特化したコンサートやちょっと変わり種をテーマにしたコンサートを実施しています。毎回プロゲストを招いたり、時には委嘱作品世界初演をお届けしています。

## パナソニックEW吹奏楽団

指揮：前田 卓

オペラ座の怪人

団長：川上俊洋  
出演：59名



楽団サイト

アンドリュー・ロイド＝ウェッバー 作曲  
ヨハン・デ・メイ 編曲

1959年に松下電工吹奏楽団として発足。現在はパナソニック(株)EW(エレクトリックワークス)社員を主とした創設67年の職場吹奏楽団です。会社所在地の門真市での定期演奏会をはじめ、本フェスティバル、全国職場バンドフェスティバルと言った合同演奏会や地域行事・会社イベントにも積極的に参加しています。今後も皆さまのお役に立ち、やりがいのある職場バンドを目指し、幅広い演奏活動を行って参ります。

## 泉州ウインド・オーケストラ

団長：金正幸雄  
出演：68名

指揮：上村和義

ファンファーレとフローリッシュ

ジェイムズ・カーナウ 作曲

ドラゴンの年

フィリップ・スパーク 作曲

2019年に結成した私達のバンドは今回で三度目の出演。メンバー達は日頃、大阪の泉州地域を中心に別々のバンドに所属し音楽活動を行っているのですが、年に一度「憧れのこの素晴らしいホールに立って演奏ができる!」そんな思いを持った仲間たちが集まって、今日まで練習に励んでまいりました。今回演奏する曲は P. スパーク作曲「ドラゴンの年」を上村和義の指揮で、迫力ある演奏をお楽しみください。

## ラニオンサウンズ・フィルハーモニー

団長：平 翔太  
出演：37名

指揮：平 翔太

引き出しの中の「更新」曲

野呂 望 作曲

星屑パレット

芳賀 傑 作曲

魔法にかけられて

鈴木英史 編曲



楽団サイト

2022年に解散した大阪の老舗一般バンド「三木ウインドフィルハーモニー」の有志メンバーにより結成された吹奏楽団です。「ラニオン」とは「再会」という意味で三木ウインドのメンバーが再会し、また一緒に音楽をしたいとの思いが名称の由来となっています。現在は元三木ウインド以外のメンバーも新たに加わり今後も活動の幅を広げていく予定です。新規団員も大募集中です!ぜひ練習の見学・体験にお越しくください!

## NPO法人 鶴見区音楽団

団長：干場仁士  
出演：70名

指揮：干場仁士

サウス・ランパート・ストリート・パレード

レイ・ボーデック ポブ・ハガート 作曲  
堀 篤夫 作曲

交響詩「鶴見～三つの伝承～」

矢藤 学 作曲



楽団サイト

鶴見区音楽団は、大阪の地域振興を目的として、鶴見区民センター活動拠点に、2010年12月から活動を始めた一般吹奏楽団です。より多くの縁ある人々に貢献したいという思いで、設立後13年目にあたる2023年12月に NPO 法人格を取得しました。「音楽の持つ力を通して、いじめ・差別・虐待等、不満足な人間関係による悩みの無い社会づくりに寄与する」そんな理念を掲げて活動しております。

## キャッスルウインドアンサンブル

団長：生島みのる  
出演：55名

指揮：生島みのる

スパイ大作戦のテーマ(ミッションインポッシブルのテーマ)

ラロ・シフリン 作曲  
真島俊夫 編曲

吹奏楽のための木挽歌

小山清茂 作曲

かっぽれファンク

宇崎竜章 作曲  
杉浦邦弘 編曲



楽団サイト

2009年創立。純粋に音楽好きが集まった社会人を中心とした「母体の全くない」一般吹奏楽団。本年楽団創立から16周年を迎える。キャッスル「城」とは自分たちが築いた砦「楽団そのもの」を意味している。楽団のシンボルマーク「大阪城」は「大阪の楽団を象徴」している。活動は自主公演「祭」「活惚れ」、吹奏楽コンクール、大阪府職場・一般吹奏楽フェスティバルなど。「音楽によるエンターテインメントの探求」をモットーに活動を行っている。

## 河内長野吹奏楽団ブルーウインズ

指揮：浜田俊毅、土橋崇之

交響組曲「ハリー・ポッター」

マードックからの最後の手紙

団長：浜田俊毅  
出演：50名



楽団サイト

ジョン・ウィリアムズ 作曲  
ロバート・W・スミス 作曲

樽屋雅徳 作曲

1992年1月、ラプリーホールの開館を機に設立。12月に定期演奏会を開催するほか、ハロウィンコンサートや地元イベントなど年10回程度の演奏活動を行っています。また、今年度から地元中学校との連携を図りながら、将来に向けた地域展開活動を開始しました。吹奏楽を通じて多くの方々と出会い、音楽の素晴らしさを分かち合いたい、そんな気持ちで日々活動しています。機会があればぜひ河内長野までお越しください。

## パズルシンフォニックバンド

指揮：宇都宮信平

英雄の証「モンスターハンター」より

歌劇「トゥーランドット」より

団長：瀧川 結  
出演：80名



楽団サイト

甲田雅人 作曲  
森田一浩 作曲

ジャコモ・ブッチェーニ 作曲  
後藤 洋 作曲

Puzzle Symphonic Band は YouTube でお馴染み、トランペットのうつつー先生を中心に、2021年4月に創立されました。「吹奏楽を通して、人生を豊かに！」をスローガンとして、大阪市および尼崎市での活動を行っております。また、吹奏楽コンクールへの参加や定期演奏会の開催はもちろんのこと、関東地方への遠征など、幅広い活動を行っております。

*Finale*

## 出演団体による 合同演奏

指揮：飯守 伸二

ジョン・フィリップ・スーザ 作曲

自由の鐘

磯崎敦博 編曲

ジャパニーズ・グラフィティ V

日本レコード大賞 栄光の昭和50年代

北の宿から～北酒場～ルビーの指環～勝手にしやがれ

## 第8回 大阪府職場・一般吹奏楽フェスティバル実行委員会

顧問：光嶋 省三(元阪急百貨店吹奏楽団)

実行委員長：北出 浩一(O-60 吹奏楽団)

副委員長：岩佐 拓(まちかね山吹奏楽団)  
神田 尚(箕面市青少年吹奏楽団)  
宮崎 好広(さやかシンフォニックウインズ)

### 実行委員

麻中 勉(大阪フロンティアバンド)	田中 浩(堺市音楽団)
生島みのる(キャッスルウインドアンサンブル)	田中 泰周(常磐会吹奏楽団)
磯部 武司(大阪市民吹奏楽団)	谷口 昌士(大阪シンフォニックバンド)
岩本 敬太(創価学会関西吹奏楽団)	土屋友理紅(サウンド・バーサーカー)
葛城 源喜(桃山ウインドオーケストラ)	徳備 尚樹(河内長野吹奏楽団ブルーウインズ)
川上 俊洋(パナソニック EW 吹奏楽団)	中村 葉(鶴見区音楽団)
金正 幸雄(泉州ウインドオーケストラ)	野田 正樹(堺市音楽団)
平 翔太(ラニオンサウンズ・フィルハーモニー)	浜田 俊毅(河内長野吹奏楽団ブルーウインズ)
高垣 未希(鶴見区音楽団)	林 怜史(サウンド・バーサーカー)
高木 萌々(ラニオンサウンズ・フィルハーモニー)	廣田 慧(創価学会関西吹奏楽団)
高橋 雅治(泉州ウインドオーケストラ)	松田 俊一(まちかね山吹奏楽団)
瀧川 結(Puzzle Symphonic Band)	三池 亜弥(蒲生ディストリクトバンド)
竹内 誠(阪急百貨店吹奏楽団)	寄川 博之(阪急百貨店吹奏楽団)
竹若 和志(パナソニック EW 吹奏楽団)	野澤茉唯花(ワカリヤ吹奏楽団)