

第3回

# 大阪府職場・一般 吹奏楽フェスティバル

「吹奏楽」を合言葉に

大阪で活躍する職場バンド、一般バンドが  
大阪文化の殿堂《フェスティバルホール》に集結!!

3月5日<sup>2017年</sup>  
日曜日

14時開演(開場13時)  
フェスティバルホール

主催：大阪府職場・一般吹奏楽フェスティバル実行委員会  
後援：大阪府吹奏楽連盟



# プログラム

1. まちかね山吹奏楽団
2. 桃山ウィンドオーケストラ
3. キャッスルウインドアンサンブル
4. 箕面市青少年吹奏楽団
5. 創価学会関西吹奏楽団

(休 憩)

6. 大阪市民吹奏楽団
7. 阪急百貨店吹奏楽団
8. 蒲生ディストリクトバンド
9. 三木ウィンドフィルハーモニー
10. 合同演奏 (出演団体選抜プレイヤー)

出場団体  
募集中

次回の「大阪府職場・一般バンドフェスティバル」への出場団体を募集しております。今度は私たちと一緒にフェスティバルホールの舞台に立って、素晴らしい体験と友情を共有しませんか？

連絡先メールアドレス▶▶▶ [osaka\\_amateur\\_festival@kansaiwind.com](mailto:osaka_amateur_festival@kansaiwind.com)

# ご 紹 介



## 合同演奏ゲスト指揮 丸谷明夫 先生

大阪府立淀川工科高等学校名誉教諭・吹奏楽部顧問

大阪音楽大学客員教授

一般社団法人全日本吹奏楽連盟理事長

1992年 第1回音楽教育振興賞受賞

2005年 第54回読売教育賞受賞

2010年 第45回大阪市民表彰（文化功労）受賞

2015年 大阪府・市による「大阪文化賞」受賞

淀川吹奏楽部を指揮し吹奏楽の甲子園といわれる『全日本吹奏楽コンクール』に37回出場（全国最多の金賞受賞）。全国各地への招待演奏旅行も多数行い好評を博す。200名近くの部員を3グループに分け、独特の指導と運営により楽しく活気に満ちた部活動を展開。全国大会の市販ビデオや吹奏楽専門誌の記事により全国に多くのファンを持つ。

1999年NHK教育テレビETV特集「名物先生シリーズ～一緒にええ音作ろう」、2000年NHK総合テレビ「ドキュメントにつぼん～みんなで吹いたら日本一」、2004・2005年の日本テレビ「笑ってコラえて～吹奏楽の旅」、2009・2012・2013・2014年テレビ朝日「題名のない音楽会」、また2014年・2015年NHK総合テレビ 地方発ドキュメンタリー「自分の心が音やねん」、かんさい熱視線「ラストコンサート」の全国放映が多くの反響を巻き起こしたことは記憶に新しい。

ABCラジオ「吹奏楽の時間」毎週日曜日あさ6時45分よりレギュラー出演中。



## 総合司会：水野潤子みずのじゅんこ

京都市生まれ。神戸大学教育学部卒業後、KBS京都（京都放送）アナウンサーを経て現在フリー。ラジオの情報系ワイド番組、歌謡番組を中心にナレーションや司会などを手がける。

大阪市音楽団（現：Osaka Shion Wind Orchestra）の「たそがれコンサート」をはじめ、吹奏楽のコンサートは長年にわたり数多く経験。

クラシック系ファミリーコンサートの司会を得意とする。



## ♫ まちかね山吹奏楽団

指揮：田中智章・森山慎也

団長：岩崎聡史  
出演：76名

♯ 交響的断章

V.ネリベル 作曲

♯ アウェイデイ

A.ゴープ 作曲

♯ 星条旗よ永遠なれ

J.P.スーザ 作曲／真島俊夫 編曲



当団は2001年に結成、冬・夏各3か月間を短期集中の活動時期とし、定期演奏会開催、吹奏楽コンクール出場を主たる活動としております。演奏会毎にプレイヤーを募集することで、毎回新鮮で集中力のある演奏をお見せすることを目指しております。

山の動植物のようにプレイヤーが集まり、そして森林浴に來られたお客さまに、來るたびに違う景色をお見せできる。私どもは、そんな包容力があり懐の深い“山”でありたいと願ってやみません。

公式サイト <http://www.amusette.net/machikane/>

## ♫ 桃山ウィンドオーケストラ

指揮：中田慎哉

団長：葛城源喜  
出演：51名

♯ アスファルト カクテル

J.マッキー 作曲

♯ 組曲「ハーリ・ヤーノシュ」よりI、IV、VI

Z.コダーイ 作曲／G.C.バイナム 編曲



2001年に当時の桃山学院大学の学生を中心に発足しました。「桃山」という名前ですがOB楽団ではなく、一般楽団として広く団員を募集し、年2回の演奏会開催、吹奏楽コンクール、依頼演奏など幅広く活動しております。

結成より15年が過ぎ、現在は平均年齢もオーバー30の約50名で、毎週日曜日に大阪市南部で練習に励んでおります。

HPにて演奏会情報や団員募集情報、ブログ等をアップしておりますので、是非ご覧ください！

公式サイト <http://www.momoyama-wo.com/>

## ♫ キャッスルウインドアンサンブル

指揮：生島みのる

団長：生島みのる  
出演：55名

♯ スター・ウォーズ コンサート・セレクション

J.ウィリアムズ 作曲／真島俊夫 編曲

♯ ロマネスク

J.スウェアリンジェン 作曲

♯ 「吹奏楽のための第一組曲」よりIV.ギャロップ

A.リード 作曲



2009年創立。純粋に音楽好きが集まった社会人を中心とした「母体の全くない」一般吹奏楽団。創立当初より「めざせ100人バンド」を合い言葉に、現在は70名を超える楽団員が在籍する吹奏楽団へと成長しています。毎年開催している自主公演〈祭〉〈活惚れ〉の他、吹奏楽コンクールへの出場、依頼演奏、公開練習を活動の軸とし、上質な音楽を届けることを目標に日々練習を行っています。

公式サイト <http://www.castle-wind.com>

## 箕面市青少年吹奏楽団

指揮：竹本裕一

団長：浜崎亮次  
出演：70名

♯ スパークリング・アイズ・プレリュード

福田洋介 作曲

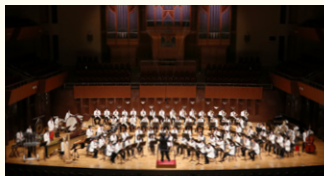
♯ バレエ組曲「火の鳥」より

I.ストラヴィンスキー 作曲/G.デューカー 編曲

王女達のロンド・魔王カスチエイの凶悪な踊り・終曲

♯ 松田聖子ヒット・メドレー

岩井直溥 編曲



1991年7月に箕面市の青少年の健全育成と音楽文化の向上に寄与することを目的に結成されました。  
団員は高校生から社会人で構成されており、「吹奏楽を通じての一生の仲間づくり」をモットーに、日々練習に励んでおり、結成以来、箕面市内外問わずさまざまなイベントに出演し、多彩な演奏活動を行っています。  
3月26日(日)に、箕面市立市民会館にて第24回定期演奏会を開催いたします。団員一同、皆様のご来場をお待ちしております。

公式サイト <http://www.minoh-sisui.gr.jp/>

## 創価学会関西吹奏楽団

指揮：伊勢敏之

楽団長：吉村陽一  
出演：63名

♯ 五月の風

真島俊夫 作曲

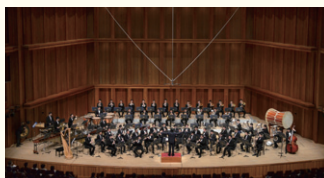
♯ シーガル

真島俊夫 作曲

♯ ニライカナイの海から

真島俊夫 作曲

バンド・トランペット/沖縄打楽器：関西大学応援団吹奏楽部



1971年1月に発足。以来「音楽で人々に勇気と希望を」をモットーとし、数々の著名演奏家・作曲家を招き、定期演奏会を開催する等、幅広く文化・音楽運動を展開。  
昨年行われた全日本吹奏楽コンクールにて通算16度目となる金賞を受賞。  
楽団員は一般の学生や社会人の男性のみで構成されている。その編成から奏でられる重厚なサウンドが特徴。愛称は「関吹(かんすい)」。CD「1812年」「科戸の鶴巢」等が、発売されている。

公式サイト <http://www.soka-kansui.jp/>

## 大阪市民吹奏楽団

指揮：小笠原周平

団長：安達良亮  
出演：41名

♯ 吹奏楽のための第2組曲

G.ホルスト 作曲

♯ ジェラート・コン・カフエ

真島俊夫 作曲



大阪市音楽団主催「市民音楽教室」の修業生が自主的に集まり結成し、今年創立34年目を迎えます。音楽監督は元オオサカ・シオン・ウィンド・オーケストラ楽団長、トランペット奏者の田中弘先生。高校生から60代まで、幅広い年齢層の団員が現在約50名。定期演奏会や依頼演奏など、大阪市内を中心に、真剣に、そして楽しく、演奏活動を行っています。

公式サイト <http://www.osaka-shisui.com>



## ♫ 阪急百貨店吹奏楽団

団長：遠藤昌史  
出演：51名

指揮：飯守伸二

♯ 序曲「春の猟犬」

A.リード 作曲

♯ ミスタータッチダウン U.S.A

R.ロバーツ W.カツ 作曲

♯ 海を越える握手

J.P.スーザ 作曲



阪急百貨店吹奏楽団は1960年に「職場に明るい音楽を」をモットーに結成され、全日本吹奏楽コンクールに過去39回出場し、数々の成績を残し、良き伝統を継承しながら今日に至っています。団員は阪急阪神百貨店関西地区本店及びグループ会社に加わったメンバーで構成されており、阪急百貨店本店を拠点として日々練習に励んでおります。皆さんの温かいご声援よろしくお願いたします。

## ♫ 蒲生ディストリクトバンド

会長：大崎哲広  
出演：55名

指揮：押部直克

♯ 吹奏楽のための民謡「うちなーのていだ」

長野雄行 作曲

♯ ミシシッピ組曲

F.グローフェ 作曲／森田一浩 編曲

1.父なる河 2.ハックルベリー・フィン 3.過ぎしクレオールの日々 4.マルディ・グラ



蒲生ディストリクトバンドは結成40余年と大阪でも最も歴史のある楽団の一つです。主な活動は吹奏楽コンクール、定期演奏会等で毎週日曜日地下鉄蒲生4丁目近くの北出音楽事務所をお借りして練習に励んでいます。年間の主な活動は夏の吹奏楽コンクール、冬の定期演奏会等です。活動を通じて音楽が面白い！と思える楽団、常にレベルアップできる楽団、50年後も継続する楽団、演奏活動を通じて憧れを持っていただける楽団を目指しています。

公式サイト <http://gamodistrictband.web.fc2.com/>

## ♫ 三木ウィンドフィルハーモニー

団長：北出浩一  
出演：55名

指揮：植松栄司・池田正宏

♯ 「ウェーバーの主題による交響的変容」より 行進曲

P.ヒンデミット 作曲／K.ウィルソン 編曲

♯ ロマネスク

J.スウェアリンジェン 作曲

♯ 歌劇「サロメ」より 7枚のヴェールの踊り

R.シュトラウス 作曲／森田一浩 編曲



1982年に関西の大学吹奏楽部OBを中心に結成。春のジョイフルプラス、夏のコンクール、冬の定期演奏会を活動の柱とし、海外作品の日本初演、交響曲の全曲演奏、合唱団との共演など、先進的な取り組みを重ねている。社会人であることを正団員の条件としているため団員の年齢は結成当初から高めであったが、今では10代から年金受給者まで幅広い年齢層の団員を有する楽団となった。年間を通して固定メンバーでの活動を展開している。

公式サイト <http://www.miki-wind.com/>

# グランドフィナーレ

## 出演団体選抜プレイヤーによる合同演奏

指揮：丸谷明夫 先生

♯アーセナル

J.ヴァンデルロースト 作曲

♯宝 島

和泉宏隆 作曲／真島俊夫編曲

### 《第3回 大阪府職場・一般吹奏楽フェスティバル実行委員会》

- 顧問 光嶋 省三（阪急百貨店吹奏楽団）
- 実行委員長 北出 浩一（三木ウィンドフィルハーモニー）
- 副委員長 岩佐 拓（まちなね山吹奏楽団）
- 〃 神田 尚（箕面市青少年吹奏楽団）
- 〃 宮崎 好広（キャッスルウインドアンサンブル）
- 印刷担当 田中 浩（堺市音楽団）
- 会議担当 遠藤 昌史（阪急百貨店吹奏楽団）
- 会計担当 谷口 昌士（大阪シンフォニックバンド）
- 庶務担当 川上 俊洋（パナソニック エコソリューションズ吹奏楽団）
- チケット担当 大崎 哲広（蒲生ディストリクトバンド）
- 実行委員 安達 良亮（大阪市民吹奏楽団）
- 〃 生島みのる（キャッスルウインドアンサンブル）
- 〃 岩崎 聡史（まちなね山吹奏楽団）
- 〃 葛城 源喜（桃山ウィンドオーケストラ）
- 〃 徳備 尚樹（河内長野吹奏楽団ブルーウインズ）
- 〃 長友 賢一（創価学会関西吹奏楽団）
- 〃 浜崎 亮次（箕面市青少年吹奏楽団）
- 〃 浜田 俊毅（河内長野吹奏楽団ブルーウインズ）
- 〃 吉村 陽一（創価学会関西吹奏楽団）

運営協力団体：大阪シンフォニックバンド  
河内長野吹奏楽団ブルーウインズ  
パナソニック エコソリューションズ吹奏楽団

楽器提供：Drum Shop ACT   
北出音楽事務所





定休日: 水曜日 / 営業時間 11:00~20:00



トロンボーン・ユーフォニアム・チューバ専門店

**三木楽器 Low Brass Center** TEL:06-6343-1360

〒530-0001

大阪市北区梅田 1-2-2-100 大阪駅前第2ビル 1F 8-1C E-Mail: lowbrass@miki.co.jp



三木楽器は、吹奏楽フェスティバルを応援しています



**Wind Forest**  
Wind Instruments & Strings Store

管弦楽器専門店 **三木楽器 Wind Forest**

〒542-0081 大阪市中央区南船場3-10-5 Gビル心斎橋04 A館 4F

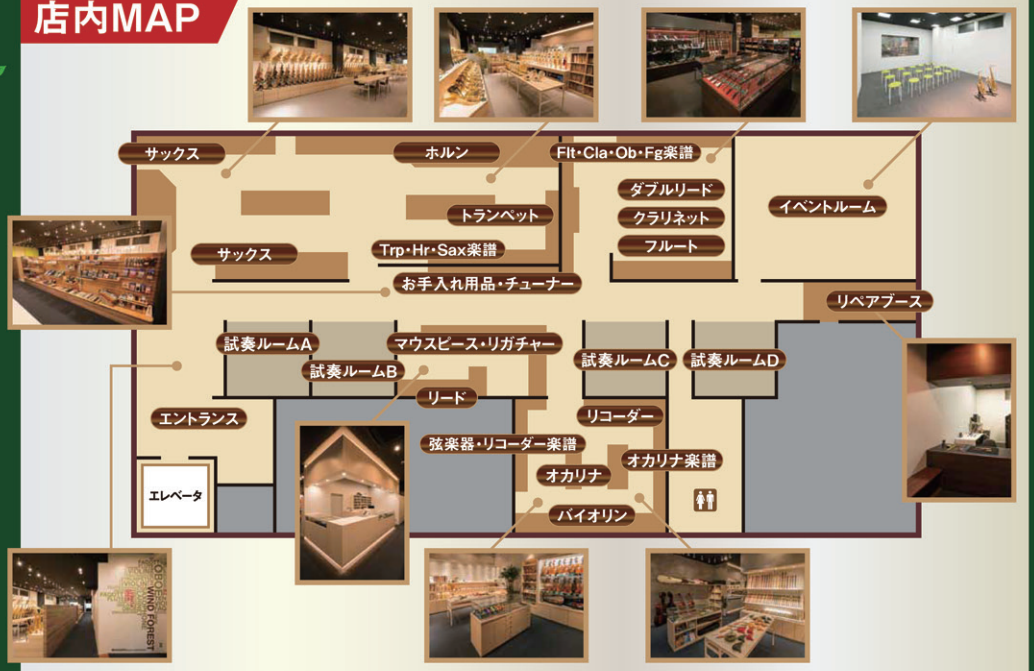
tel.06-6251-4596 / e-mail wind@miki.co.jp

http://www.mikigakki.com/windforest/



定休日: 第3火曜日 / 営業時間 11:00~20:00

**店内MAP**



管弦楽器専門店

**三木楽器 Wind Forest**

〒542-0081 大阪市中央区南船場 3-10-5 GビルA館 4F

TEL:06-6251-4596

E-Mail: wind@miki.co.jp