



芸術文化振興基金助成事業

第1回

大阪府職場・一般 吹奏楽フェスティバル

「吹奏楽」を合言葉に大阪で活躍する職場バンド、一般バンドが
新たに生まれ変わった大阪文化の殿堂《フェスティバルホール》に集結!!

2015年

6月21日 日曜日

15時開演(開場14時)

フェスティバルホール

主催：第1回大阪府職場・一般吹奏楽フェスティバル実行委員会
後援：大阪府吹奏楽連盟

ごあいさつ

第1回大阪府職場・一般吹奏楽フェスティバル実行委員会

委員長 **北出 浩一**

。本日は第1回大阪府職場・一般吹奏楽フェスティバルに御来場頂きまして誠にありがとうございます。この演奏会を開催する事になりましたのは3年前に大阪府吹奏楽連盟の50周年記念演奏会で大学・職場・一般の部で1つの合同バンドを結成する事になり、集まった加盟団体の代表から会議の席で「せっかくの機会なので自分達で何かやりたいよね」という話が出たのがきっかけとなり、タイミングよく新しいフェスティバルホールがオープンしたので「是非ともここでやりたい」という話になり、参加希望者を募った所、この13団体が出演する事となりました。

皆様には素晴らしいホールでそれぞれの楽団のサウンドをたっぷりと楽しんでいただき今後とも大阪の職場・一般バンドを応援して頂きます様よろしくお願い申し上げます。



合同演奏ゲスト指揮：丸谷明夫 先生

大阪府立淀川工科高等学校名誉教諭・吹奏楽部顧問。大阪音楽大学特任教授。社団法人全日本吹奏楽連盟理事長。1992年第1回音楽教育振興賞受賞。

2005年第54回読売教育賞受賞。2010年第45回大阪市民表彰（文化功劳）受彰。日本の吹奏楽界で人気・知名度ナンバー1の指導者。

淀川吹奏楽部を指揮し吹奏楽の甲子園といわれる「全日本吹奏楽コンクール」に36回出場（全国最多の金賞受賞・普門館出場）。

全国各地への招待演奏旅行も多数行い、好評を博す。また、全日本高校選抜吹奏楽団の指揮者としてアメリカやメキシコ、ヨーロッパ各地へ遠征。

200名近くの部員を3グループに分け、独特の指導と運営により、楽しく活気に満ちた部活動を展開。全国大会の市販ビデオや吹奏楽専門誌の記事により全国に多くのファンを持つ。

1999年NHK教育テレビETV特集「名物先生シリーズ～一緒にええ音作ろう」、2000年NHK総合テレビ「ドキュメントにつぼん～みんなで吹いたら日本一」、2004・2005年日本テレビ「笑ってコラえて～吹奏楽の旅」、2009・2012・2013年テレビ朝日「題名のない音楽会」の放送が、多くの反響を巻き起こしたことは記憶に新しい。

ABC ラジオ「吹奏楽の時間」毎週日曜日あさ6時45分よりレギュラー出演中。



総司会：水野潤子みずのじゅんこ

京都市生まれ。神戸大学教育学部卒業後、KBS京都（京都放送）アナウンサーを経て現在フリー。ラジオの情報系ワイド番組、歌謡番組を中心にナレーションや司会などを手がける。

大阪市音楽団（現：Osaka Shion Wind Orchestra）の「たそがれコンサート」をはじめ、吹奏楽のコンサートは長年にわたり数多く経験。クラシック系ファミリーコンサートの司会を得意とする。

大阪シンフォニックバンド & 生野青少年音楽団

指揮：木下祐介・赤塚弘一
(生野青少年音楽団) (大阪シンフォニックバンド)

ダンス・セレブレーション

建部知弘 作曲

テームズ・ジャーニー

N・ヘス 作曲



代表：谷口昌士(大阪シンフォニックバンド)
前原葉月(生野青少年音楽団)

出演：51名

私たち大阪シンフォニックバンドは昭和44年に結成された一般バンドです。「音楽が好き」と言う熱い(?)思いで年2回の演奏会を中心に、ワイワイガヤガヤ楽しく演奏活動を行っています。個性的なメンバーばかりですが、今後もいろいろな事に挑戦していきたいと思います。

今回は大阪市立生野中学校吹奏楽部OBで結成された生野青少年音楽団との合同演奏です。本日はよろしくお願いいたします。

大阪シンフォニックバンド公式サイト <http://osakasymphonic.web.fc2.com/>
生野青少年音楽団公式サイト <http://ikunoyouthband.web.fc2.com/>

河内長野吹奏楽団ブルーウィンズ

指揮：土橋崇之

アブラムの追跡

D・R・ホルジンガー 作曲

吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」

高昌帥 作曲



代表：浜田俊毅

出演：58名

1992年1月、ラプリーホールの開館を機に設立。12月に定期演奏会を開催するほか、ハロウィンコンサートや地元イベントなど年10回程度の演奏活動を行っています。また、楽団の演奏技術の向上を図るために吹奏楽コンクールにも積極的に出場しています。吹奏楽を通じて多くの方々と出会い、音楽の素晴らしさを分かち合いたい、そんな気持ちで日々活動しています。機会があればぜひ河内長野までお越しください。

公式サイト <http://www.music.zaq.jp/bluewinds/>

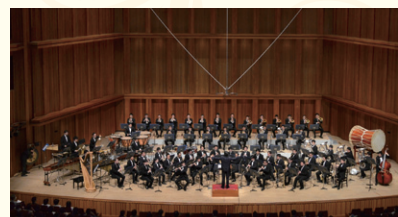
♫ 創価学会関西吹奏楽団

指揮：伊勢敏之

サモン・ザ・ドラゴン ファンファーレとプレリュード P・グレイアム 作曲

バレエ組曲「三角帽子」より M・ファリャ 作曲／保科洋 編曲

「花燃ゆ」メインテーマ 川井憲次 作曲／福田洋介 編曲



楽団長：吉村陽一

出演：61名

1971年（昭和46年）1月に発足。以来「音楽で人々に勇気と希望を」をモットーとし、数々の著名演奏家・作曲家を招きながら、定期演奏会等幅広く文化・音楽運動を展開。

昨年行われた全日本吹奏楽コンクールにて通算14度目となる金賞を、また本年行われた全日本アンサンブルコンテストでも金賞を受賞（編成はC16）。楽団員は一般の学生や社会人、演奏家まで男性のみの構成で、その編成から奏でられる重厚なサウンドが特徴。愛称は「関吹(かんすい)」。CD「1812年」「科戸の鶴巢」「エクストリーム・メイク・オーバー」が、発売されている。

公式サイト <http://www.soka-kansui.jp/>

♫ まちかね山吹奏楽団

指揮：田中智章

ウインドオーケストラのためのマインドスケープ 高昌帥 作曲

石の刻印～宇宙のファンタジー～君の瞳に恋してる D・フォスターほか 作曲
郷間幹男吹奏楽編



代表：岩崎聡史

出演：60名

我々の団の発足地「まちかね山」

当団は、冬・夏各3ヶ月間の短期集中の活動時期とし、演奏会毎にプレイヤーを募集することで、毎回新鮮で集中力のある演奏をし、お客さまに毎回違う色をお見せすることをめざしております。山の動植物のようにプレイヤーが集まり、そして森林浴にお客さまは来る度に違う景色を見る。当団は、そんな“場”を提供するための、包容力があり懐の深い“山”でありたいと願って止みません。末永く、よろしくお願い致します。

公式サイト <http://www.amusette.net/machikane/>

♫ キャッスルwindアンサンブル

指揮：生島みのる

創立5周年委嘱作品「紫黒城のテーマ」 福田洋介 作曲

交響詩「モンタニャールの詩」 ヤン・ヴァンデルロースト 作曲

かつぽれファンク 宇崎竜童 作曲／杉浦邦弘 編曲



代表：生島みのる

出演：60名

2009年創立。純粋に音楽好きが集まった社会人を中心とした「母体の全くない」一般吹奏楽団。昨年9月に創立5周年を迎え、創立当初より「めざせ100人バンド」を合い言葉に、現在は70名を超える楽団員が在籍する吹奏楽団へと成長した。毎年開催している自主公演〈祭〉〈活惚れ〉の他、吹奏楽コンクールへの出場、公開練習、ジョイントコンサートの出演を活動の軸とし、上質な音楽を届けることを目標に日々練習を行っている。

公式サイト <http://www.castle-wind.com>

♫ 箕面市青少年吹奏楽団

指揮：竹本裕一

スパークリングアイズ・プレリュード 福田洋介 作曲

翡翠 J・マッキー 作曲



団長：濱崎亮次・南田 滋

出演：100名

1991年7月に箕面市の青少年の健全育成と音楽文化の向上に寄与することを目的に結成されました。

結成以来、市内中学校とのジョイントコンサートや市主催行事、地域からの依頼演奏を始め、市外でも多彩な演奏活動を行っています。また、コンクールでは2012年に関西支部の代表として全日本吹奏楽コンクールに出場いたしました。

団員は高校生から社会人で構成されており“吹奏楽を通じての一生の仲間づくり”をモットーに活動しています。

公式サイト <http://www.minoh-sisui.gr.jp/>

堺市音楽団

指揮：たなかひろし

第20回定期演奏会記念委嘱作品

「山の動く日来たる～与謝野晶子の詩による音詩～」

尾崎一成 作曲



団長：野田正樹

出演：44名

1994年1月結成。

堺を拠点とし、団員は高校生を含む約40名で活動しております。「音楽とともに」を合言葉に定期演奏会、コンクール、依頼演奏などを通じ、広く皆様に愛される音楽団を目指しております。先月10日には「強く、正しく、美しく」をコンセプトに記念すべき20回目の定期演奏会を開催し、1300名を超える様々なお客様にお越しいただき大好評をいただきました。今後も誠実であったかいバンド作り、音楽作りを目指します！

公式サイト <http://www.sc-bb.com/>

桃山ウィンドオーケストラ

指揮：中田慎哉

翼とともに

J・ジルー 作曲

アフリカ:儀式と歌、宗教的典礼

R・W・スミス 作曲



団長：葛城源喜

出演：52名

2001年に当時の桃山学院大学の学生を中心に発足し、今夏で活動15年目に突入します。

「桃山」という名前ですがOB楽団ではなく、広く団員を募集し、年2回の演奏会開催、吹奏楽コンクール、依頼演奏など幅広く活動しております。団員は平均年齢ちょうど30歳の約50名、毎週日曜日に大阪市南部で練習に励んでおり、新しい仲間も募集中です。HPにて演奏会情報やブログ等をアップしておりますので、是非ご覧ください。

公式サイト <http://www.momoyama-wo.com/>

大阪市民吹奏楽団

指揮：大田悟史

大阪俗謡による幻想曲

大栗 裕 作曲



代表：安達良亮

出演：52名

大阪市音楽団（現在のオオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ）主催「市民音楽教室」の修業生が結成し、今年創立32年目を迎える。

音楽監督はオオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ楽団長、トランペット奏者の田中弘先生。団員は約70名で、定期演奏会や依頼演奏など、大阪市内を中心に、真剣に、そして楽しく、演奏活動を行っています。

公式サイト <http://www.osaka-shisui.com>

パナソニック エコソリューションズ吹奏楽団

指揮：山崎友靖

舞踏会の美女

L・アンダーソン 作曲

「ウエスト・サイド・ストーリー」より
シンフォニック・ダンス

L・バーンスタイン 作曲
P・ラヴェンダー 編曲



団長：川上俊洋

出演：47名

1959年に松下電工吹奏楽団として発足し、創設57年目を迎える職場吹奏楽団です。社名と共に楽団名も改称し、現在エコソリューションズ社を中心としたパナソニックグループ社員約50名で活動しています。団員一同、仕事や家庭と音楽をうまく両立させながら、定期演奏会の開催、社内や地域行事にも積極的に参加し、音楽を通じて近隣地域の皆様との交流を深め、お役に立つことができるよう日々奮闘しています。

♫ 阪急百貨店吹奏楽団

指揮：飯守伸二

♯ 朝のステップ

小川原久雄 作曲

♯ ブロックH

杉本幸一 作曲

♯ 船渡御絵巻

杉浦邦弘 作曲



団長：遠藤昌史

出演：50名

阪急百貨店吹奏楽団は1960年「職場に明るい音楽を」をモットーに創設されました。全日本吹奏楽コンクールに過去41回（招待演奏含む）出場し、数々の成績を残し、良き伝統を継承しながら今日に至っています。団員は阪急阪神百貨店の関西にある従業員を中心にグループ会社のメンバーで構成されており、梅田にある阪急百貨店の本店で日々練習に励んでおります。皆さんの温かいご声援をお願いいたします。

♫ 三木ウィンドフィルハーモニー

指揮：池田正宏・植松栄司

♯ アップエローチェ

高昌帥 作曲

♯ シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」

福島弘和 作曲



代表：北出浩一

出演：55名

1982年に関西の大学吹奏楽部OBを中心に「三木ウィンドアンサンブル」として結成され、1994年に現団名に改称。社会人であることを正団員の条件としているため平均年齢は結成当初から高めであったが、現在では10代から60代まで幅広い年齢層の団員を有する楽団となった。「楽団の音を創り、守る」意図のもと、年間を通して固定メンバーでの活動を原則としているため団員の定着率の高さも特徴のひとつで、長い在団歴を持つメンバーが多い。

公式サイト <http://www.miki-wind.com/>

♫ 蒲生ディストリクトバンド

指揮：押部直克

♯ 祝典序曲 Op.96

D・ショスタコーヴィチ 作曲／D・ハンスパーガー 編曲

♯ ミュージカル「レ・ミゼラブル」より

C.M.シェーンベルク 作曲／森田一浩 編曲



代表：大崎哲広

出演：66名

私たち蒲生ディストリクトバンドは結成40余年と大阪でも最も歴史のある楽団の一つです。現在10代～50代までの幅広い層の団員が在籍、毎週日曜日地下鉄蒲生4丁目駅近くの北出音楽事務所をお借りしての合奏練習を中心に、パート、セクション練習に取り組んでいます。年間の主な活動は夏の吹奏楽コンクール、冬の定期演奏会、ジョイントコンサート等です。本日は団員一同心を込めて演奏いたしますので温かいご声援をよろしくお願いいたします。

公式サイト <http://gamodistrictband.web.fc2.com/>

♫ グランド・フィナーレ

出演団体選抜プレイヤーによる合同演奏

指揮：丸谷明夫 先生

♯ 星条旗よ永遠なれ

J・P・スーザ 作曲

♯ マイ・ウェイ

C・フランソワ 作曲／岩井直溥 編曲

《第1回 大阪府職場・一般吹奏楽フェスティバル実行委員会》

顧問	光嶋 省三（阪急百貨店吹奏楽団）
実行委員長	北出 浩一（三木ウィンドフィルハーモニー）
副委員長	岩佐 拓（まちなね山吹奏楽団）
	神田 尚（箕面市青少年吹奏楽団）
	宮崎 好広（キャッスルウインドアンサンブル）
印刷担当	田中 浩（堺市音楽団）
会議担当	遠藤 昌史（阪急百貨店吹奏楽団）
会計担当	谷口 昌士（大阪シンフォニックバンド）
庶務担当	川上 俊洋（パナソニック エコソリューションズ吹奏楽団）
チケット担当	大崎 哲広（蒲生ディストリクトバンド）
実行委員	安達 良亮（大阪市民吹奏楽団）
〃	生島 稔（キャッスルウインドアンサンブル）
〃	岩崎 聡史（まちなね山吹奏楽団）
〃	葛城 源喜（桃山ウィンドオーケストラ）
〃	徳備尚樹（河内長野吹奏楽団ブルーウインズ）
〃	長友 賢一（創価学会関西吹奏楽団）
〃	濱崎 亮次（箕面市青少年吹奏楽団）
〃	浜田 俊毅（河内長野吹奏楽団ブルーウインズ）
〃	増成竜治（創価学会関西吹奏楽団）
〃	南田 滋（箕面市青少年吹奏楽団）
〃	吉村 陽一（創価学会関西吹奏楽団）

本日はご来場誠にありがとうございました。