

第7回

大阪府職場・一般 吹奏楽フェスティバル

「吹奏楽」を合言葉に

大阪で活躍する職場バンド、一般バンドが
大阪文化の殿堂《フェスティバルホール》に集結!!

4月21日 2024年
日曜日

13時開演(開場12時)
フェスティバルホール

主催：大阪府職場・一般吹奏楽フェスティバル実行委員会
後援：大阪府吹奏楽連盟

0-60吹奏楽団

指揮：斉田好男

代表：北出浩一

出演：45名

歌劇「タンホイザー」より 大行進曲

リヒャルト・ワーグナー 作曲／アルフレッド・リード 編曲

歌劇「タイス」より 瞑想曲

ジュール・マスネ 作曲／マール・J.アイザック 編曲

ザ・サウンド・オブ・ミュージック

オスカー・ハマースタイン2世 リチャード・ロジャース 作曲
ロバート・R.ベネット 編曲

当楽団は名前が示す通り入団条件を還暦以上の経験者としております。
「元気に永く楽器を吹こう」をモットーに日曜の午前中に練習しています。
主なレパートリーはマーチと古いオリジナル曲で、毎回昔を思い出しながらにぎやかに合奏しています。

さやかシンフォニックウインズ

指揮：宮崎好広

代表：宮崎好広

出演：55名



楽団サイト

ニュー・シネマ・パラダイス・メドレー

アンドレア・モリコーネ／エンニオ・モリコーネ 作曲
朴 守賢 編曲

エル・カミーノ・レアル

アルフレッド・リード 作曲

2020年7月に、音楽を通じて地域文化への貢献や親睦を図ることを目的に創設された吹奏楽団です。
現在10代から60代までの団員が在籍しており、大阪狭山市文化会館〈さやかホール〉を拠点に毎週和気あいあいと練習を重ねています。
主な活動は、年1回開催する定期演奏会を軸に、吹奏楽連盟が主催する大会への出場、地域行事への参加・依頼演奏などを積極的に行っています。

蒲生ディストリクトバンド

指揮：押部直克・松田敏明

代表：三池亜弥

出演：48名



楽団サイト

ジュビラント・プロムナード

福田洋介 作曲

チェリオ・マーチ

エドウィン・フランコ・ゴールドマン 作曲／ジョニー・ヴィンソン 編曲

ジェリコ

ベルト・アッペルモント 作曲

蒲生ディストリクトバンドは結成50年と大阪でも最も歴史のある楽団の一つです。主な活動は吹奏楽コンクール、定期演奏会等で毎週日曜日に蒲生四丁目駅近くの北出音楽事務所をお借りして練習に励んでいます。活動を通じて「音楽が面白い!」と思える楽団、みなと共にレベルアップできる楽団、未来永劫継続する楽団、演奏活動を通じて憧れを持っていただける楽団を目指しています。

桃山ウィンドオーケストラ

指揮：中田慎哉

代表：葛城源喜

出演：36名



楽団サイト

We Are Confidence Man

fox capture plan 作曲／宮川成治 編曲

ルパン三世より「愛のテーマ」

大野雄二 作曲／福田洋介 編曲

アスファルト・カクテル

ジョン・マッキー 作曲

2001年発足。市民バンドでもOBバンドでもなく純粋に音楽好きが集まり活動。
ジャズ・ファンク・現代音楽を好む指揮者によりアクの強い独特の選曲をするバンド。
メンバー達も「吹きっぱなしでしんどい!」といいながらもどこか嬉しそう(!?)
funkyでgroovyでエキサイティングな熱いステージを目指して活動しています。
一緒にステージを盛り上げてくれる音楽仲間、随時大募集中!

河内長野吹奏楽団ブルーウインズ

指揮：土橋崇之

代表：浜田俊毅
出演：45名



楽団サイト

福音を運ぶ伝書鳩

岡田征長 作曲

ポルコ・ロッソ ～「紅の豚」より

久石 譲 作曲／森田一浩 編曲

1992年1月、河内長野市立文化会館ラプリーホールの開館を機に設立。12月に定期演奏会を開催するほか、ハロウィーンコンサートや地元自治会、福祉施設のイベントなど様々な演奏活動を行っています。吹奏楽を通じて多くの方々と出会い、音楽の素晴らしさを分かち合いたい、そんな気持ちで日々活動しています。機会があればぜひ河内長野までお越しください。

大阪フロンティアバンド

指揮：麻中 勉

代表：島田和男
出演：60名

喜歌劇「こうもり」序曲

ヨハン・シュトラウス 作曲／ルシアン・カイリエ 編曲

当該バンドは1993年天王寺商業卒業生で天商バンドとして、音楽の好きな仲間と楽しく、聴衆も楽しくをモットーに立ち上がり、その後学校統廃合があり東商業、市岡商業と統合され大阪ビジネスフロンティア高等学校となり母校の名前が消えたことから、新たに東商・市商・大阪ビジネスフロンティア高校の卒業生を迎え、大阪フロンティアバンドとして活動しております。主な活動は、ファミリーコンサート（年に一度）・地域の活動参加（花見の会等）、特別演奏会（不定期）など。

創価学会関西吹奏楽団

指揮：伊勢敏之

楽団長：岩本敬太
出演：65名



楽団サイト

カンティレーナ(2021年改訂版)

保科 洋 作曲

カントゥス・ソナーレ

鈴木英史 作曲

行進曲「山辺の道」

酒井 格 作曲

1971年1月に発足。以来「音楽で人々に勇気と希望を」をモットーとし、数々の著名演奏家・作曲家を招きながら、定期演奏会など幅広く文化・音楽運動を展開。

昨年10月に行われた全日本吹奏楽コンクールにて通算21度目となる金賞を受賞。楽団員は一般の学生や社会人、演奏家などの男性のみで構成されており、その編成から奏でられる重厚なサウンドが特徴。愛称は「関吹(かんすい)」。関吹結成50周年を記念し、2021年1月14日にCDアルバム「GAYANE」が発売された。(現在は販売終了)

Puzzle Symphonic Band

指揮：宇都宮信平

代表：瀧川 結
出演：81名



楽団サイト

セドナ序曲

スティーヴン・ライニキー 作曲

マン・オン・ザ・ムーン〈オルタネイト・テイク〉

清水大輔 作曲

JABBERLOOP 公認「シロクマ」～バンドオリジナル Ver.

RYO KISHIMOTO 作曲
YUKIKO KIKUCHI 編曲

Puzzle Symphonic Band は、YouTube でお馴染みのトランペットのうつつー先生を中心に、2021年4月に創立されました。

「吹奏楽を通して人生を豊かに！」をスローガンとして、大阪市および尼崎市での活動を行っております。

また、吹奏楽コンクールへの参加や定期演奏会の開催はもちろんのこと、関東地方への遠征など、幅広い活動を行っております。

アンサンブルラポール 《兵庫県からご出演》

団長：室井一輝
出演：66名



楽団サイト

指揮：西村正行

オリンピカ

ヤン・ヴァンデルロースト 作曲

喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション

フランツ・レハール 作曲／鈴木英史 編曲

2014年に阪神間の吹奏楽愛好家を中心に結成。

社会人の趣味として共に音楽を創り上げる仲間を大事にしていきたいという思いから楽団名をラポール＜信頼＞と名付けた。

年に2回の自主開催の演奏会を活動の柱とし、吹奏楽連盟主催のアンサンブルコンテスト、吹奏楽コンクールにも出場。そのほか、老人ホームへの慰問演奏、阪神間の中学校吹奏楽部への楽器指導などを実施し、活動の場を年々広げている。

キャッスルウインドアンサンブル

代表：生島みのる
出演：60名



楽団サイト

指揮：生島みのる

「おほなる」

天野正道 作曲

～1995.1.17 阪神淡路大震災へのオマージュより 第Ⅰ楽章「瓦礫」・第Ⅲ楽章「復興そして祈り」

「この地球の続きを」～大阪・関西万博オフィシャルテーマソング

小関健太郎・黒田俊介 作曲／郷間幹男 編曲

かっぱれファンク

宇崎竜童 作曲／杉浦邦弘 編曲

2009年創立。純粋に音楽好きが集まった社会人を中心とした「母体の全くない」一般吹奏楽団。本年楽団創立から15周年を迎える。キャッスル「城」とは自分たちが築いた砦「楽団そのもの」を意味している。楽団のシンボルマーク「大阪城」は「大阪の楽団を象徴」している。活動は自主公演「祭」「活惚れ」、吹奏楽コンクール、大阪府職場・一般吹奏楽フェスティバルなど。「音楽によるエンターテインメントの探求」をモットーに活動を行っている。

泉州ウインド・オーケストラ

団長：金正幸雄
出演：73名

指揮：辻本剛志

吹奏楽のための第2組曲「ラテン・メキシコ風」

アルフレッド・リード 作曲

ジェラート・コン・カフェ

真島俊夫 作曲

皆様初めまして、今回で二度目の出演をさせていただきます泉州ウインドオーケストラです。実は私たちのバンドはこのフェスティバルに出演するために結成したバンドで、日頃はメンバーの一人一人は、それぞれ別々のバンドに所属し音楽活動を行っています。「憧れのこの素晴らしいホールで素敵な演奏がしたい！」そしてまた「泉州地域の吹奏楽をもっと盛り上げたい！」そんな思いで今日このフェスティバルホールにやってきました。

今日は一日会場の皆様と一緒に音楽を楽しみたいと思います。

箕面市青少年吹奏楽団

団長：浜崎亮次
出演：70名



楽団サイト

指揮：竹本裕一

スパークリング・アイズ・プレリュード

福田洋介 作曲

いにしえの時から

ヤン・ヴァンデルロースト 作曲

ジャパニーズ・グラフィティⅨ いい日旅立ち

金山 徹 編曲

1991年7月に箕面市の青少年の健全育成と音楽文化の向上に寄与することを目的に結成されました。

高校生・大学生・社会人で構成されており、11月と3月の演奏会のほか、箕面市内の中学校・高校吹奏楽部とのジョイントコンサートを開催をはじめ、市主催行事や地域行事に参加するなど多彩な演奏活動を行っています。

また、吹奏楽コンクールでは大阪府大会において29回の金賞を受賞しており、1994年からは大阪府代表として関西大会に出場、2012年・2017年には全日本吹奏楽コンクールに出場しています。

出 演 団 体

(出 演 順)

1. 0-60 吹奏楽団
2. さやかシンフォニックウインズ
3. 蒲生ディストリクトバンド
4. 桃山ウィンドオーケストラ
5. 河内長野吹奏楽団ブルーウインズ
6. 大阪フロンティアバンド
(休 憩)
7. 創価学会関西吹奏楽団
8. Puzzle Symphonic Band
9. アンサンブルラポール
10. キャッスルウインドアンサンブル
11. 泉州ウインド・オーケストラ
12. 箕面市青少年吹奏楽団

フィナーレ

出演団体よる合同演奏

Finale

出演団体による

110名

合同演奏

指揮：田中智章・森山慎也
まちなね山吹奏楽団

J.P.スーザ 作曲

海を越える握手

星出尚志 編曲

ジャパニーズ・グラフィティⅫ

銀河鉄道999 (TV版) ～宇宙戦艦ヤマト～銀河鉄道999 (劇場版)

《第7回 大阪府職場・一般吹奏楽フェスティバル実行委員会》

磯部 武司(大阪市民吹奏楽団)

谷口 昌士(大阪シンフォニックバンド)

麻中 勉(大阪フロンティアバンド)

北出 浩一(O-60 吹奏楽団)

三池 亜弥(蒲生ディストリクトバンド)

大崎 哲広(蒲生ディストリクトバンド)

浜田 俊毅(河内長野吹奏楽団ブルーウインズ)

徳備 尚樹(河内長野吹奏楽団ブルーウインズ)

生島みのる(キャッスルウインドアンサンブル)

田中 浩(堺市音楽団)

宮崎 好広(さやかシンフォニックウインズ)

金正 幸雄(泉州ウインド・オーケストラ)

高橋 雅治(泉州ウインド・オーケストラ)

ト田真一郎(常磐会吹奏楽団)

田中 泰周(常磐会吹奏楽団)

岩本 敬太(創価学会関西吹奏楽団)

大野 康徳(創価学会関西吹奏楽団)

廣田 慧(創価学会関西吹奏楽団)

瀧川 結(Puzzle Symphonic Band)

光嶋 省三(阪急百貨店吹奏楽団)

寄川 博之(阪急百貨店吹奏楽団)

竹内 誠(阪急百貨店吹奏楽団)

川上 俊洋(パナソニック EW 吹奏楽団)

竹若 和志(パナソニック EW 吹奏楽団)

岩佐 拓(まちなね山吹奏楽団)

松田 俊一(まちなね山吹奏楽団)

神田 尚(箕面市青少年吹奏楽団)

葛城 源喜(桃山ウインドオーケストラ)

室井 一輝(アンサンブルラポール)