

第7回

大阪府職場・一般吹奏楽フェスティバル



“吹奏楽”を合言葉に
大阪で活躍する職場バンド、一般バンドが
大阪文化の殿堂《フェスティバルホール》に集結!!

出演予定団体(50音順) 各出演予定時刻は各団体にお問い合わせください

4月21日

2024年 日曜日

13:00開演 (開場12:00)
フェスティバルホール

〒530-0005 大阪市北区中之島 2-3-18

●京阪中之島線「渡辺橋」駅下車12番出口直結

●地下鉄四つ橋線「肥後橋」駅下車4番出口直結

入場料1,500円 **全席自由**
(当日券2,000円)

※満員の場合は当日券の発売がない場合がございます。
※乳幼児のご入場はご遠慮くださいませ。

チケットのお求めは・・・

チケットぴあ

[Pコード 258-498]

TEL. 0570-02-9999

<http://t.pia.jp/t>

お近くのセブンイレブン、チケットぴあ各店舗にて
お買い求めいただけます。

festival hall

フェスティバルホール

<https://www.festivalhall.jp/>

TEL:06-6231-2221

(10:00 ~ 18:00)

大阪フロンティアバンド



O-60吹奏楽団



蒲生ディストリクトバンド



河内長野吹奏楽団ブルーウインズ



キャッスルウインドアンサンブル



さやかシンフォニックウインズ



泉州ウインド・オーケストラ



創価学会関西吹奏楽団



Puzzle Symphonic Band



箕面市青少年吹奏楽団



桃山ウインドオーケストラ



アンサンブルラポール



主催：大阪府職場・一般吹奏楽フェスティバル実行委員会

後援：大阪府吹奏楽連盟

お問い合わせ TEL: 090-3262-0107(北出)



Facebook



公式サイト

エンディングは **合同演奏**
出演団体選抜による

第7回大阪府職場・一般吹奏楽フェスティバル
全出演予定団体プロフィール

大阪フロンティアバンド

大阪フロンティアバンドは1993年天王寺商業卒業生で天商バンドとして、音楽の好きな仲間 でプレイヤーも楽しく聴衆も楽しくをモットーに立ち上がり、その後学校統廃合により東商業・市岡商業と統合されビジネスフロンティア高等学校となり、それぞれ母校の名前が消える事となり新たに東商業・市岡商業・ビジネスフロンティア高等学校の卒業生を迎え大阪フロンティアバンドとして活動を始めました。

現在は広く一般の方も受け入れ活動しております。

主な活動 ファミリーコンサート（年に1度）・地域の活動参加（花見の会等）特別演奏会（不定期）等

蒲生ディストリクトバンド

蒲生ディストリクトバンドは結成50余年と長い歴史を持つ楽団で定期演奏会、コンクールを中心に活動しています。

音楽が面白い!と思える楽団、常にレベルアップできる楽団、未来永劫継続する楽団、演奏活動を通じて憧れを持っていただける楽団を目指して日々練習に励んでいます。

【Web】 <http://gamodistrictband.web.fc2.com>



キャッスルウインドアンサンブル

2009年創立。純粋に音楽好きが集まった社会人を中心とした「母体がまったくない」一般吹奏楽団。

創立当初より「めざせ100人バンド」を合い言葉に掲げ、〈定期演奏会「祭」〉〈コラボレーションコンサート「活惚れ」〉〈吹奏楽コンクール〉〈依頼演奏〉等の活動を、現在約60名の楽団員で行っている。

【Web】 <http://www.castle-wind.com>



泉州ウインド・オーケストラ

私達のバンドはメンバーそれぞれが、日頃は主に泉州地域の一般市民バンドで活動しています。

そして2019年の秋、この吹奏楽フェスティバルに出演するために合同バンドを結成し、今回で2回目の出演。

音楽が好きな10代から60代の仲間達が心一つにしてハーモニーを奏で、この素晴らしいホール響きを存分に楽しみたいと思います。

Puzzle Symphonic Band

Puzzle Symphonic Bandは、YouTubeでお馴染みのトランペットのうっつー先生を中心に、2021年4月に創立されました。

「吹奏楽を通して人生を豊かに!」をスローガンとして、大阪市および尼崎市での活動を行っております。

また、吹奏楽コンクールへの参加や定期演奏会の開催はもちろんのこと、関東地方への遠征など、幅広い活動を行っております。

【Web】 <https://puzzlesymphonicband.wordpress.com/>



桃山ウインドオーケストラ

2001年発足。ジャズ・ファンク・現代音楽を好む指揮者によりアークの強い独特の選曲をするバンド。

メンバー達は「吹きっぱなしでしんどい!」といいながらもどこか嬉しそう (!?)

funkyでgroovyでエキサイティングなステージを目指して活動しています。市民バンドやOBバンドではないので、どなたでも入団できます。団員絶賛募集中!



0-60吹奏楽団

当楽団は名前が示す通り入団条件を選歴以上の経験者としております。

「元気で永く楽器を吹こう」をモットーに日曜の午前中に練習しています。主なレパートリーはマーチと古いオリジナル曲で、毎回昔を思い出しながらにぎやかに合奏しています。

河内長野吹奏楽団ブルーウインズ

1992年1月、ラプリーホール（河内長野市立文化会館）の開館を機に、吹奏楽を通じて団員相互の親睦と地域文化振興への寄与を目的に設立。

毎年12月に定期演奏会を開催するほか、コンクール、ハロウィンコンサート、地域行事など年間10数回の演奏活動を行っています。

【Web】 <https://www.blue-winds.org/>



さやかシンフォニックウインズ

2020年7月に、音楽を通じて地域文化への貢献や親睦を図ることを目的に創設。

定期演奏会を軸に吹奏楽連盟が主催する大会への出場、地域・交流行事への参加、依頼演奏などを積極的に行っており、現在10代から60代までの団員が在籍し、大阪狭山市文化会館〈さやかホール〉を拠点に毎週和気あいあいと練習を重ねています。

【Web】 <https://sayakasymphonicwinds.web.fc2.com/>



創価学会関西吹奏楽団

1971年に結成。「聴く人に勇気と希望を与える演奏」をモットーに、演奏会では指揮者や演奏家、作曲家を招きながら、幅広く文化・音楽活動を展開する。全日本吹奏楽コンクールでは、21回の「金賞」受賞。

【Web】 <http://www.soka-kansui.jp/>



箕面市青少年吹奏楽団

箕面市青少年吹奏楽団は1991年7月に箕面市の青少年の健全育成と音楽文化の向上に寄与することを目的に結成されました。

団員は高校生から社会人で構成されており、「吹奏楽を通じての一生の仲間づくり」をモットーにお互いのスケジュールを合わせながら練習に励んでいます。

【Web】 <http://minohshisui.org>



アンサンブルラポール

兵庫県からご出演

2014年に阪神間の吹奏楽愛好家を中心に結成。

社会人の趣味として共に音楽を創り上げる仲間を大事にしていきたいという思いから楽団名をラポール〈信頼〉と名付けた。

年に2回の演奏会を活動の柱とし、アンサンブルコンテスト、吹奏楽コンクールへの出場、そのほか、老人ホームへの慰問演奏、阪神間の中学校吹奏楽部への楽器指導などを実施。

【web】 <http://ensemlerapport.com/>

