

第5回

# 大阪府職場・一般 吹奏楽フェスティバル

「吹奏楽」を合言葉に

大阪で活躍する職場バンド、一般バンドが  
大阪文化の殿堂《フェスティバルホール》に集結!!

5月19日 2019年  
日曜日

14時開演(開場13時)  
フェスティバルホール

主催：大阪府職場・一般吹奏楽フェスティバル実行委員会  
後援：大阪府吹奏楽連盟

# プログラム

1. キャッスルウインドアンサンブル
2. 蒲生ディストリクトバンド
3. 三木ウインドフィルハーモニー
4. パナソニックLS吹奏楽団
5. 箕面市青少年吹奏楽団
6. **吹奏楽と合唱による合同演奏**

(休憩)

7. 阪急百貨店吹奏楽団
8. 桃山ウインドオーケストラ
9. 河内長野吹奏楽団ブルーウインズ
10. 創価学会関西吹奏楽団
11. **吹奏楽による合同演奏**

## 合同演奏出演団体 (50音順・敬称略)

アイランドウインドオーケストラ／阿倍野高校OB吹奏楽団／アラジンガラウインド／アンサンブル イブローニュ／生野青少年音楽団／池田高校OB・OG吹奏楽団／和泉市ウインドオーケストラ・コルハ／大阪府立市岡高等学校吹奏楽部OB・OGバンド／大阪管楽アンサンブル／大阪市民吹奏楽団／大阪シンフォニックバンド／大阪朝鮮吹奏楽団／オオサカンアカデミー・ウインドバンド／門真市民吹奏楽団／くらりまむ／コモド・ウインド・アンサンブル／高石市民音楽団吹奏部／高槻市音楽団管楽部／ハーメルンクラリネットアンサンブル／ばるこふ／ピアチェレ／東成区音楽団吹奏楽部／プラスサークル＊ぼこあぼこ／ましかね山吹奏楽団／みなせウインドアンサンブル／ミューズシンフォニーウインドオーケストラ／守口市吹奏楽団／BRIGHT BRASS☆STORM／DMB／M's BASE／NTT西日本大阪吹奏楽団／単独出演団体有志

# ご紹介



## 合同演奏ゲスト指揮 丸谷明夫 先生

大阪府立淀川工科高等学校名誉教諭・吹奏楽部顧問  
大阪音楽大学客員教授  
一般社団法人全日本吹奏楽連盟理事長  
1992年 第1回音楽教育振興賞受賞  
2005年 第54回読売教育賞受賞  
2010年 第45回大阪市民表彰（文化功労）受彰  
2015年 大阪府・市による「大阪文化賞」受賞

淀川吹奏楽部を指揮し吹奏楽の甲子園といわれる『全日本吹奏楽コンクール』に40回出場（全国最多の金賞受賞）。全国各地への招待演奏旅行も多数行い好評を博す。

200名近くの部員を3グループに分け、独特の指導と運営により楽しく活気に満ちた部活動を展開。全国大会の市販ビデオや吹奏楽専門誌の記事により全国に多くのファンを持つ。

1999年NHK教育テレビETV特集「名物先生シリーズ～一緒にええ音作ろう」、2000年NHK総合テレビ「ドキュメントにつぼん～みんなで吹いたら日本一」、2004・2005年の日本テレビ「笑ってコラえて～吹奏楽の旅」、2009・2012・2013・2014年テレビ朝日「題名のない音楽会」、また最近ではNHK総合テレビ 地方発ドキュメンタリー「自分の心が音やねん」、かんさい熟視線「ラストコンサート」の全国放映が多くの反響を巻き起こしたことは記憶に新しい。

ABCラジオ「吹奏楽の時間」毎週日曜日あさ6時45分よりレギュラー出演中。



## 合同演奏ゲスト指揮 高 昌帥 先生

大阪音楽大学作曲科卒業後、スイス・バーゼル音楽アカデミー留学。  
これまでに作曲を田中邦彦、R. ケルターボーンの各氏に、指揮をJ. マイヤー氏にそれぞれ師事。

第1回コダーイ記念国際作曲コンクール佳作、第12回朝日作曲賞受賞（2002年吹奏楽コンクール課題曲「ラメント」）、平成20年度・24年度JBA「下谷奨励賞」受賞、第19回吹奏楽アカデミー賞作・編曲部門受賞等。現在、大阪音楽大学教授。日本現代音楽協会、関西現代音楽交流協会、21世紀の吹奏楽「饗宴」各会員。

プロ・アマ問わず多数の委嘱を受け、管弦楽・吹奏楽・室内楽など様々な編成の作品を作曲する傍ら、現代音楽の指揮、アマチュアオーケストラや市民バンドの指導にも携わる。

代表作に、音楽劇「河内湖」（初演：フェスティバルホール）、吹奏楽のための協奏曲（初演：フェスティバルホール）ソプラノ独唱とバリトン朗読、オーケストラのための「あなたに」（初演：ザ・シンフォニーホール）、ソロパーカッションと吹奏楽のための協奏曲「雷神」（初演：カーネギーホール）等



## 総合司会：樋口さち江

西宮市出身。大阪芸術大学芸術学部卒業。  
クラシックをはじめ様々なジャンルのコンサート、ラジオの情報番組、兵庫県や西宮市ほか主催の式典や講演会の司会などを手がける。

CMのナレーションは年間100本以上。  
朗読やアナウンス講座の講師、「ふるさと民話」の朗読会や、音楽家の演奏と共に朗読を行う舞台出演など幅広く活動中。  
朗読を楽しむ会「言の葉～ことのは～」主宰。

## キャッスルウインドアンサンブル

代表：生島みのる  
出演：56名

指揮：生島みのる

♯ ディープ・パープル・メドレー

佐橋俊彦 編曲

♯ 序曲「春の猟犬」

A.リード 作曲

♯ かつぽれファンク

宇崎竜童 作曲／杉浦邦弘 編曲



2009年に創立し、今年10周年を迎えます。純粋に音楽好きが集まった社会人を中心とした「母体の全くない」一般吹奏楽団。創立当初より「めざせ100人バンド」を合い言葉に、現在は60名を超える楽団員が在籍する吹奏楽団へと成長しています。毎年開催している自主公演「定期演奏会〈祭〉」「コラボレーションコンサート〈活惚れ〉」の他、吹奏楽コンクールへの出場、依頼演奏、公開練習などの活動の軸とし、上質な音楽を届けることを目標に日々練習を行っています。

公式サイト <http://www.castle-wind.com>

## 蒲生ディストリクトバンド

会長：山本隆義  
出演：50名

指揮：押部直克

♯ アンパルト・ロカ

J.テキシドール 作曲／A.ウィンター 編曲

♯ リンコドンティプス - 蒼き海の守り神-

樽屋雅徳 作曲

♯ Bohemian Rhapsody

F.マーキュリー 作曲／森田一浩 編曲



蒲生ディストリクトバンドは結成40余年と大阪でも最も歴史のある楽団の一つです。主な活動は吹奏楽コンクール、定期演奏会等で毎週日曜日地下鉄蒲生4丁目近くの北出音楽事務所をお借りして練習に励んでいます。年間の主な活動は夏の吹奏楽コンクール、冬の定期演奏会等です。活動を通じて音楽が面白い！と思える楽団、常にレベルアップできる楽団、50年後も継続する楽団、演奏活動を通じて憧れを持っていただける楽団を目指しています。

公式サイト <http://gamodistrictband.web.fc2.com/>

## 三木ウィンドフィルハーモニー

団長：北出浩一  
出演：48名

指揮：植松栄司／池田正宏

♯ マーチ《バーナムとベイリーの人気者》

K.キング 作曲

♯ ガランタ舞曲

Z.コダーイ 作曲／石原勇太郎 編曲



1982年に関西の大学吹奏楽部OBを中心に「三木ウインドアンサンブル」として結成後、1994年に現団名に改称し、今年創立37周年を迎える。平均年齢は結成当初から高めであったが、現在では10代から60代まで幅広い年齢層の楽団となった。

「楽団の音を創り、守る」を大切に、年間を通して固定メンバーでの活動を基本としているため、団員の定着率も高く、団長と二人の指揮者も結成当初から変わっていない。

公式サイト <http://www.miki-wind.com/>

## パナソニックLS吹奏楽団

団長：川上俊洋  
出演：55名

指揮：前田 卓

【楽団創設60年記念委嘱作品】

### 吹奏楽のための組曲 第2番「イル・フィラート」

高 昌帥 作曲

- I. Energico (エネルジコ)
- II. Andantino (アンダンティーノ)
- III. Minuetto (メヌエット)
- IV. Allegro vivace (アレグロ ヴィヴァーチェ)



1959年に松下電工吹奏楽団として発足し、今年で創設60周年を迎える職場バンドで、パナソニックグループ社員約50名で構成されています。所在地である門真市で開催の定期演奏会や、全国職場バンドフェスティバルといった合同演奏会、社内・地域行事にも積極的に参加。昨今の厳しい職場環境の中、仕事・家庭と音楽を両立しながら、皆様のお役に立ち、やりがいのある職場バンドを目指し幅広い演奏活動を行っています。

公式サイト <http://www.eonet.ne.jp/~pes-band/>

## 箕面市青少年吹奏楽団

団長：浜崎亮次  
出演：80名

指揮：竹本裕一

### スパークリング・アイズ・プレリュード

福田洋介 作曲

### バレエ音楽「白鳥の湖」より

P.I.チャイコフスキー 作曲／林 紀人 編曲

### リトル・マーメイド・メドレー

A.メンケン 作曲／星出尚志 編曲



1991年7月に箕面市の青少年の健全育成と音楽文化の向上に寄与することを目的に結成しました。団員は高校生から社会人で構成されており、「吹奏楽を通じての一生の仲間づくり」をモットーに、お互いのスケジュールを合わせながら日々練習に励んでおり、年2回の自主コンサートのほか箕面市内のさまざまな行事に参加するとともに、大阪府下のイベントにも積極的に出演するなど多彩な演奏活動を行っています。

公式サイト <http://www.minohshisui.org>

## 第5回記念 特別企画

高 昌帥先生と公募プレイヤーによる

### 吹奏楽と合唱による合同演奏

#### 歌劇「アイダ」より 凱行進行曲とバレエ音楽

G.ヴェルディ 作曲／木村吉宏 編曲

#### 楽劇「タンホイザー」より タンホイザー行進曲

R.ワーグナー 作曲／渡部哲哉 編曲

【インスペクター】平林 陽

【合唱】混声合唱団 楽／混声合唱団 かざぐるま／合唱団城東／東洋紡混声合唱団  
豊中混声合唱団／パナソニック合唱団／パウロニアコール／他



指揮：高 昌帥

## 阪急百貨店吹奏楽団

指揮：飯守伸二

団長：寄川博之  
出演：50名

♯ 序曲「ルイ・ブラス」

F.メンデルスゾーン 作曲/W.シェパード 編曲

♯ 行進曲「コーコラン・カデッツ」

J.P.スーザ 作曲

♯ 行進曲「コロシウス・オブ・コロンビア」

R.アレキサンダー 作曲/G.C.バイナム 編曲



阪急百貨店吹奏楽団は1960年に「職場に明るい音楽を」をモットーに結成され、全日本吹奏楽コンクールに過去39回出場し、数々の成績を残し、良き伝統を継承しながら、近年はこの大阪府職場・一般吹奏楽フェスティバルや、全国職場バンドフェスティバルを柱に阪急うめだ本店9階祝祭広場にて開催される英国、イタリアフェアなど海外催しでのお客様お出迎え演奏など様々な演奏活動を行っております。団員は阪急阪神百貨店関西地区本支店及び、グループ会社が加わったメンバーで構成されており、阪急うめだ本店を拠点として日々練習に励んでおります。皆さま方の温かいご声援よろしくお願いたします。

## 桃山ウィンドオーケストラ

指揮：中田慎哉/天正新二郎

団長：葛城源喜  
出演：45名

♯ ポップコピー

S.マカリストー 作曲

♯ チュニジアの夜

D.ガレスピー & F.パパレリ/真島俊夫 編曲



2001年発足の大阪イチノリの良いバンド(自称)市民楽団でもOB楽団でもなく、純粋に音楽好きが集まっています。日曜午後に大阪市内で練習しており、年2回の演奏会や依頼演奏など意欲的に活動しております。  
好きなジャンル：ファンク  
好きな課題曲：5番(笑)  
エンターテインメントを追求する演奏会、チャレンジ精神のコンクールという二面性を持ち味として、日々練習に取り組んでいます。  
新入団員随時募集中！詳細はHPにて。

公式サイト <http://www.momoyama-wo.com/>

## 河内長野吹奏楽団ブルーウインズ

指揮：浜田俊毅

団長：浜田俊毅  
出演：59名

♯ アフリカン・シンフォニー

V.マッコイ 作曲/岩井直溥 編曲

♯ 楽劇「サロメ」より 7つのヴェールの踊り

R.シュトラウス 作曲/小澤俊朗 編曲

♯ ノートルダムの鐘

A.メンケン 作曲/森田一浩 編曲



1992年1月、河内長野市立文化会館ラブリールホールの開館を機に設立。12月に定期演奏会を開催するほか、ハロウィンコンサートや地元イベントなど年10回程度の演奏活動を行っています。また、楽団の演奏技術の向上を図るために吹奏楽コンクールにも積極的に出場しています。吹奏楽を通じて多くの方々との出会い、音楽の素晴らしさを分かち合いたい、そんな気持ちで日々活動しています。機会があればぜひ河内長野までお越しください。

公式サイト <http://www.bluewinds.org>

# 創価学会関西吹奏楽団

指揮：伊勢敏之

楽団長：吉村陽一  
出演：66名

## 祝典行進曲

團 伊玖磨 作曲

## 吹奏楽のための第3組曲「バレエの情景」

A.リード 作曲



1971年1月に発足。以来「音楽で人々に勇気と希望を」をモットーとし、数々の著名演奏家・作曲家を招きながら、定期演奏会等幅広く文化・音楽運動を展開。  
昨年行われた全日本吹奏楽コンクールにて通算18度目となる金賞を受賞。楽団員は一般の学生や社会人、演奏家まで男性のみで構成され、その編成から奏でられる重厚なサウンドが特徴。愛称は「関吹(かんすい)」。CD「1812年」 「科戸の鶴巢」等が、発売されている。

## 第5回記念 特別企画

### 丸谷明夫先生と公募プレイヤーによる 吹奏楽による合同演奏



指揮：丸谷明夫

#### アルメニアン・ダンス パート I A.リード 作曲

#### ジャパニーズ・グラフィティ VI ～日本レコード大賞、青春の'70年代～ 星出尚志 編曲

## 《第5回 大阪府職場・一般吹奏楽フェスティバル実行委員会》

顧問	光嶋 省三	(阪急百貨店吹奏楽団)
実行委員長	北出 浩一	(三木ウィンドフィルハーモニー)
副委員長	岩佐 拓	(まちなね山吹奏楽団)
〃	神田 尚	(箕面市青少年吹奏楽団)
〃	宮崎 好広	(キャッスルウインドアンサンブル)
会議担当	寄川 博之	(阪急百貨店吹奏楽団)
会計担当	谷口 昌士	(大阪シンフォニックバンド)
庶務担当	川上 俊洋	(パナソニックLS吹奏楽団)
チケット担当	大崎 哲広	(蒲生ディストリクトバンド)
印刷担当	田中 浩	(堺市音楽団)
実行委員	生島みのる	(キャッスルウインドアンサンブル)
〃	磯部 武司	(大阪市民吹奏楽団)
〃	岩崎 聡史	(まちなね山吹奏楽団)
〃	葛城 源喜	(桃山ウィンドオーケストラ)
〃	竹内 誠	(阪急百貨店吹奏楽団)
〃	竹若 和志	(パナソニックLS吹奏楽団)
〃	徳備 尚樹	(河内長野吹奏楽団ブルーウインズ)
〃	長友 賢一	(創価学会関西吹奏楽団)
〃	濱崎 亮次	(箕面市青少年吹奏楽団)
〃	浜田 俊毅	(河内長野吹奏楽団ブルーウインズ)
〃	吉村 陽一	(創価学会関西吹奏楽団)

## 出場団体 募集中

今回の「大阪府職場・一般吹奏楽フェスティバル」への出場団体を募集しております。今度は私たちと一緒にフェスティバルホールに立って、素晴らしい体験と友情を共有しませんか？

連絡先メールアドレス  
osaka\_amateur\_festival@kansaiwind.com

右の  
QRコードからも  
メールを送れます



楽器提供：Drum Shop ACT

北出音楽事務所



定休日: 水曜日 / 営業時間 11:00~20:00



トロンボーン・ユーフォニアム・チューバ専門店

**三木楽器 Low Brass Center** TEL:06-6343-1360

〒530-0001

大阪市北区梅田 1-2-2-100 大阪駅前第2ビル 1F 8-1C E-Mail: lowbrass@miki.co.jp



三木楽器は、吹奏楽フェスティバルを応援しています



**Wind Forest**  
Wind Instruments & Strings Store

管弦楽器専門店 **三木楽器 Wind Forest**

〒542-0081 大阪市中央区南船場3-10-5 Gビル心斎橋04 A館 4F

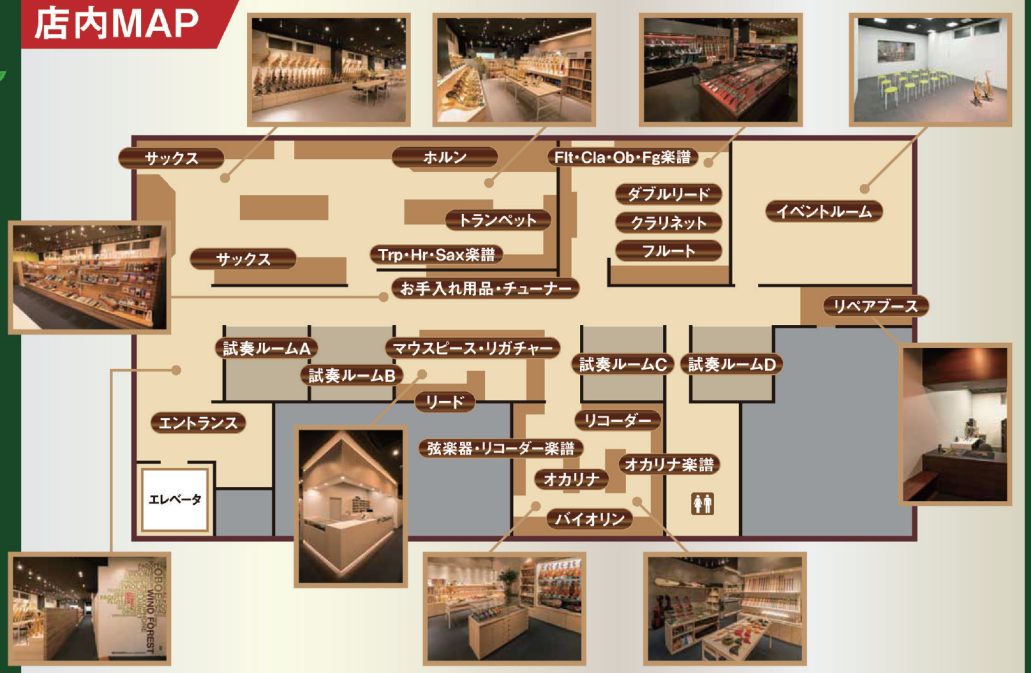
tel.06-6251-4596 / e-mail wind@miki.co.jp

http://www.mikigakki.com/windforest/



定休日: 第3火曜日 / 営業時間 11:00~20:00

**店内MAP**



管弦楽器専門店

**三木楽器 Wind Forest**

〒542-0081 大阪市中央区南船場 3-10-5 GビルA館 4F

TEL:06-6251-4596

E-Mail: wind@miki.co.jp